

5 CONTINENTS DE RETOUR AU CENTRE-VILLE La manifestation de référence sur les plans culturel et associatif revient dans le secteur du Manoir où elle avait connu le succès populaire. Une occasion supplémentaire de ne pas manquer le rendez-vous des 19 et 20 juin prochains.

Le festival reprend se



Voilà une photo qui fait plaisir: la foule réunie pour participer aux 5 Continents. On doit revivre le même succès cette année. FLORINE KELLER

MARCEL GAY

Après les difficultés météorologiques de 2013 obligeant les organisateurs à remplacer le festival par un week-end de soutien en 2014, il sera de nouveau concentré sur la place du Manoir avec le marché, les stands de nourriture, des buvettes, des espaces convivialité et de rencontres ainsi qu'une scène pour les concerts et les animations. La scène centrale accueillera vendredi 19 juin la fête des écoles et se poursuivra en soirée avec des concerts de musiques du monde de très haut vol. Samedi 20 juin le programme débutera à

12 h avec l'ouverture du marché, l'espace repas et convivialité, et une série d'animations comme les danses du monde et les présentations des groupes à caractère local. Suivront les concerts d'envergure de musiques du monde.

Vivre ensemble

A quelques jours de cette rencontre attendue par un large public et animé par de nombreuses associations et autres partenaires, il est bon de rappeler les grandes lignes du programme et de faire une incursion dans son organisation générale. Pour cela, Mads Olesen était tout désigné puisqu'il

chapeaute la manifestation. On lui a d'abord demandé de nous résumer ce festival: «Le Festival des 5 Continents est un événement culturel et socioculturel basé sur le vivre ensemble. Il offre depuis 1994 aux citoyens de Martigny, du Valais, de Suisse et d'ailleurs une occasion privilégiée de rencontres autour de découvertes culturelles, particulièrement dans le domaine des musiques du monde. Le festival est également une invitation à apprécier les nombreuses animations favorisant le mieux vivre ensemble intergénérationnel et interculturel.»

Cultures du monde

Concernant la programmation, le délégué de la Ville aux affaires culturelles l'aborde avec un sourire de circonstance: «Avec une programmation d'ethno-musique et de musiques traditionnelles des cinq continents de très haut niveau, telle que Alim Qasimov d'Azerbaïdjan, Kim Juhong de Corée ou Budiño d'Espagne, le festival se fait le messager des cultures du monde. Une dizaine de concerts et de nombreux événements culturels, tous gratuits. Le festival offre ainsi une occasion exceptionnelle de rencontres entre le grand public et les cultures musicales, tout en



«Favoriser le mieux vivre ensemble intergénérationnel et interculturel.»

MADS OLESEN
DÉLÉGUÉ CULTUREL DE LA VILLE

Quartiers



Le groupe Ndima du Congo apportera de la chaleur et une touche supplémentaire d'originalité à une manifestation qui n'en manque pas. LDD

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Vendredi 19 juin

- Ndima:** Congo Brazzaville
- Dances du Monde:** Portugal, Flamenco Alegría, Tribal Fusion
- Kala Jula:** Suisse, Mali
- Budiño:** Espagne

Samedi 20 juin

- Dances du monde:** Croatie, Bollywood, Danses Tamoules
- Frank Yamma:** Australie
- Alim Qasimov:** Azerbaïdjan
- Kim Juhong:** Corée du Sud
- Son Del Salon:** Cuba
- Violon Barbares:** Mongolie, Bulgarie, France
- Neuza:** Cap Vert

mettant en valeur un patrimoine immatériel transmis depuis la nuit des temps.» Comme on lui dit que l'on a l'impression que c'est un copier-coller des autres festivals, il ajoute: «Le programme, au départ essentiellement basé sur l'expression musicale ethnographique et traditionnelle, offre aujourd'hui une palette d'autres activités culturelles: théâtre, danses du monde, expositions, grâce à la collaboration avec d'autres associations et institutions culturelles de la Ville, comme Le Manoir de la Ville de Martigny et son exposition «Come Closer.»

La culture de participation

Mais la force de cette rencontre ne repose pas uniquement sur la

formule des nombreux stands et d'un choix important d'animations. Mads Olesen met en lumière un autre aspect: «Le degré d'implication citoyenne est assurément l'un des éléments essentiels dans le succès du Festival des 5 Continents. Il s'exprime non seulement au sein de l'association mais également dans l'équipe de réalisation et au travers de l'implication culturelle et socioculturelle des communautés avec les danses du monde, les repas et les stands buvettes. Pas moins de vingt communautés participent à la réalisation de la fête ainsi que les écoles de la région. Une pluralité qui donne un souffle important à l'événement.» Et d'en rajouter une couche! «La participation

culturelle, au-delà de toute futilité mondaine qui la réduit trop souvent à une conception passive et consumériste de la culture, demeure la meilleure garantie de citoyenneté car elle assure l'intégration, la reconnaissance et la solidarité. La culture est atout important pour le citoyen car elle donne à l'individu conscience de sa place dans la cité, dans la société, dans la communauté, dans l'histoire. Elle participe ainsi au bien-être de chacun et de chacune en favorisant le

mieux vivre ensemble essentiel dans le développement harmonieux de la société actuelle.»